



Communiqué de presse

Premier volet d'un spectacle autour de la résistance à l'Estran

La commune de Marennes, la commune de Saint Pierre d'Oléron et l'association Contes en Oléron, ont le plaisir de présenter les deux premiers épisodes de Résistances : Marc, 1917 et Amélie, 1936. Né en 2003, le projet Résistances a été conçu en pleine grève des intermittents du spectacle. Le choc suscité par la violence sociale de cet affrontement a conduit l'auteur, François Godard, à se poser la question de son engagement d'artiste. Il a souhaité expliciter cet engagement qu'il voyait auparavant dans l'imaginaire et la mythologie et qui, parce que le monde bougeait, lui devenait insuffisant. Il a imaginé aussi la création non plus d'un spectacle puis d'un autre, mais d'une saga où il serait question d'évoquer différentes formes de résistances, où il serait question de rappeler ce qui, dans un passé proche, a existé, afin de mieux s'interroger, au travers de l'émotion artistique, sur les combats à mener aujourd'hui.

Il lui a fallu deux ans pour concevoir le scénario global du cycle qui se déroulera en 7 épisodes. Au rythme d'une création par an depuis 2006, François Godard, Pascale Berthomier et Xavier Vochelle écrivent et composent la saga Résistances.

Résistances est une saga familiale, inspirée des séries littéraires et audiovisuelles : on suit l'aventure d'une famille imaginaire de 1917 à 2000, d'un Poilu paysan à son arrière-petite-fille comédienne, en passant par quelques-uns des grands moments d'utopie et de combat du 20ème siècle.

A partir de quand bascule-t-on de la colère, de l'indignation, à la résistance ? Spectaculaire et intime, bavard et généreux, brûlant d'amour, Résistances entremêle passé et présent pour nous questionner sur notre résistance d'aujourd'hui, raconter la grande Histoire à hauteur d'homme, et transformer par la seule parole des anonymes en héros.

Le premier volet de la saga, « Marc, 1917 », raconte la mutinerie chantée par un poilu en pleine guerre des tranchées et la révolte qu'il soulève parmi ses camarade. Dansant, pied léger, sur le fil de la tragédie, François Godard y transforme l'Histoire en histoires. La musique et la chanson, très présentes puisqu'elles sont au cœur du sujet, insufflent tendresse et dérision mais aussi un rythme implacable, et donnent toute sa dimension épique à cette quête éperdue de vie.

Le jeudi 3 novembre à 20h30 Cinéma l'Estran

Tarif : 12 €, tarif réduit : 8 €

Réservations :

Office de tourisme 05 46 85 04 36

Renseignements :

06 07 01 04 40 ou www.contesenoleron.com

Contact presse :

Adrien Gobbo

06 48 35 60 12

communication@marennnes.fr