



Communiqué de presse

Festival des cultures francophones et ouverture de la saison de la Coupe d'Or : Un hommage à Brel saisissant !

En conclusion de la seconde édition du festival des cultures francophones, dont il convient de rappeler que l'invité d'honneur est la Belgique, Marennes a le plaisir d'accueillir, le samedi 1er octobre à 20h30 au cinéma l'Estran, Filip Jordens qui rendra, dans son spectacle, un vibrant hommage à Brel.

Cet hommage à Brel suspend le temps et met en scène l'esprit et l'ambiance de Jacques Brel en concert. Depuis dix ans, ce spectacle connaît un énorme succès en Flandres, en Allemagne et aux Pays-Bas. Il est présenté pour la toute première fois en France.

Filip Jordens, comédien trentenaire, réinvestit la gestuelle, l'engagement corporel, l'énergie et la sincérité de son modèle. En costume noir, sous des lumières épurées, il le réincarne. Sa prestation est saisissante. « Doté d'une ressemblance physique étonnante, Filip Jordens nous a asséné les chansons-coup de poing avec une rare virtuosité, l'énergie, la violence et la sincérité du Modèle, nous emportant dans un tourbillon parfaitement construit et maîtrisé de bout en bout, sans une seule faille. Jordens n'imitait pas, il était Brel. » Témoignage d'un spectateur.

Avec une diction impeccable, il transforme chaque chanson, de jeunesse ou de maturité, en une petite scène de théâtre, dont le relief est accentué par l'accompagnement de trois musiciens remarquables. Alano Guarin (pianiste, compositeur, arrangeur...) Stijn Bettens (accordéon), Peter Verhaegen (contrebassiste). De père francophone et de mère flamande, Filip Jordens chante Brel depuis l'âge de 17 ans. Comédien formé à l'Institut supérieur des arts dramatiques à Antwerpen, interprète de la compagnie Marius, Filip Jordens participe au renouveau du théâtre belge et flamand, un théâtre inventif, physique et tonique, tourné vers l'acteur. « Je n'éprouverai aucune satisfaction en ne faisant qu'une simple imitation. J'aurais le sentiment de vivre sur le succès d'un autre. » Filip Jordens confesse également : « Chanter Brel n'a pas été réfléchi. Je le chantais déjà à mes 14 ans quand j'étais sous la douche. Puis, j'ai eu l'envie de le partager. Je suis allé chanter dans un bistrot à Louvain... puis, c'est parti. »

Né en 1975 d'un père francophone et d'une mère flamande, Filip Jordens a suivi une formation de comédien et un enseignement du chant à l'Institut supérieur des arts dramatiques à Antwerpen. Il enchaîne plusieurs rôles pour le théâtre en Flandres notamment dans Richard II de Shakespeare et dans Andromaque de Racine. Il joue également dans la Trilogie de Marcel Pagnol avec la compagnie Marius, compagnie dont l'inventivité participe au renouveau du théâtre belge et flamand.

« Je considère comme un cadeau de pouvoir chanter du Brel. Mais je suis avant tout un comédien qui joue un personnage. Je ne suis pas un chanteur! »

Ce spectacle est organisé en partenariat avec le théâtre de la Coupe d'Or et constituera l'ouverture de la saison 2011-2012 de l'association rochefortaise.

Tarifs : 23 € / 17 € (adhérent) / 13 € (11 - 26 ans)

Réservations :

Office de Tourisme de Marennes

05 46 85 04 36

Théâtre de La Coupe d'Or

05 46 82 15 15

www.theatre-coupedor.com

billetterie@theatre-coupedor.com

Contact presse :

Adrien Gobbo

06 48 35 60 12

communication@marennnes.fr