



Communiqué de presse

Des digigraphies à la salle d'exposition

Du 25 au 30 octobre, Monsieur Germain a présenté, dans la salle d'exposition municipale quelques unes de ses meilleures oeuvres photographiques. Il serait d'ailleurs plus juste de parler de digigraphie car la technique utilisée pour imprimer les photos est tout à fait particulière.

La digigraphie, c'est quoi?

La Digigraphie est un label technique qui permet de produire ou reproduire une oeuvre d'art en série limitée. De quoi ouvrir de nouvelles perspectives aux artistes, mais aussi aux musées et aux galeries d'art. Désormais, chaque création pourra avoir sa réplique numérique. Une réplique jalousement conservée, puisque chaque reproduction est numérotée, référencée et signée par l'artiste. La Digigraphie® est un label d'excellence qui répond à des critères précis et à des usages stricts. C'est le gage de sa valeur et la condition de son succès.

Origine

La Digigraphie est officiellement lancée le 13 novembre 2003, mais sa pratique est beaucoup plus ancienne. Depuis plusieurs années, des photographes, des sculpteurs et des peintres, ainsi que des prestataires de services (laboratoires photo et ateliers lithographiques), la pratiquent. Ils ouvrent ainsi la voie à une nouvelle discipline : la reproduction numérique d'une oeuvre d'art.

Pour plus de renseignements sur la digigraphie ou sur les oeuvres de Monsieur Germain :
www.digigraphie.com

Contact presse :
Adrien Gobbo
06 48 35 60 12
communication@marennes.fr